

| | |
|----------------------|---|
| Event Title | “ एक दिवशीय नवलेखक लेखन कार्यशाळा ” |
| Organized By | पु.अ.हो.सोलापूर विद्यापीठ सोलापूर आणि सांगोला महाविद्यालय, सांगोला |
| Date Of Organization | ३१ मार्च २०२३ |
| Funding Agency | पु.अ.हो.सोलापूर विद्यापीठ सोलापूर(५०,०००रु.) |
| Collaboration/MOU | पु.अ.हो.सोलापूर विद्यापीठ सोलापूर |
| Description | <p>दिनांक ३१ मार्च २०२३ रोजी पु.अ.हो.सोलापूर विद्यापीठ सोलापूर आणि सांगोला महाविद्यालय, सांगोला नव लेखकांच्या सृजनात्मक शक्तीला पेरणा देण्यासाठी एक दिवशीय नवलेखक लेखन कार्यशाळा यशस्वीरित्या संपन्न झाली. हा कार्यक्रम चार सत्रांमध्ये पार पडला.उद्घाटन ,प्रथम सत्र ललित साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया, वैचारिक आणि समीक्षात्मक लेखनाचे स्वरूप , द्वितीय सत्र लेखन प्रकार स्वरूप आणि विशेष ,महाविद्यालयीन नियतकालिक संपादन जबाबदारी आणि भूमिका , कार्यक्रमाची सांगता समारोपाणे झाली.</p> <p>या कार्यशाळेचे उद्घाटक व कार्यक्रमाचे अध्यक्ष प्र-कुलगुरु मा. डॉ. राजेश गादेवार हे होते. या कार्यक्रमासाठी संस्थेचे सचीव मा.म.सि.झिरपे सर,मा.सुरेश फुले (संस्था सदस्य)व प्रभारी प्राचार्य डॉ.सुरेश भोसले,डॉ.केदारनाथ काळवणे (संचालक विद्यार्थी विकास विभाग पु.अ.हो.सोलापूर विद्यापीठ सोलापूर) समन्वयक डॉ.राम पवार यांची प्रमुख उपस्थिती लाभली. या लेखन कार्यशाळेत ललित साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया-डॉ.एकनाथ पाटील,इस्लामपुर . वैचारिक आणि समीक्षात्मक लेखनाचे स्वरूप- डॉ.नंदकुमार मोरे, कोल्हापूर. लेखन प्रकार स्वरूप आणि विशेष-डॉ.दत्ता घोलप, सोलापूर. महाविद्यालयीन नियतकालिक संपादन जबाबदारी आणि भूमिका- डॉ राजाराम झोडगे,सेलू .यांनी संपादक व विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. कार्यक्रमाचा समारोप डॉ.मृणालिनी फडवाणीस,कुलगुरु, पु.अ.हो.सोलापूर विद्यापीठ सोलापूर यांनी online माध्यमातून मार्गदर्शन केले.या लेखन कार्यशाळेत १३८ विद्यार्थी व नियतकालिक संपादकांनी सहभाग नोंदविला.या कार्यशाळेसाठी संस्था अध्यक्ष मा.बाबूरावजी गायकवाड,महाविद्यालयाचे प्राचार्य,डॉ.सुरेश भोसले यांचे मार्गदर्शन लाभले.कार्यक्रम विद्यापीठ समन्वयक डॉ.राम पवार व महाविद्यालयातील प्राध्यापक,प्रशासकीय कर्मचार्यांच्या सहकार्यातून यशस्वी रित्या पार पडला.या कार्यक्रमासाठी विद्यापीठाकडून ५०००० रु.चे अनुदान प्राप्त झाले .</p> |
| Photographs | |





